

<作家プロフィール>

キラン・ムーディア Kiran Murdia
ラジャスタン女子大学副学長を務め、
1972年よりアーティストとして活動を始める。
インドの細密画と西洋の抽象画をブレンドした技法で
広大な砂漠と水の都の美しさを描く。



シャブナン・フセン Shabnam Hussain
ラージャスターン州ウダイプル
モハンラル・スカーディア大学絵画修士号取得。
2011年ラージャスターン・ラルイト・カラ・アカデミー、
ステート・アーティスト賞受賞。
作品がクウェート現代美術館に所蔵されている。
民俗伝承をベースにした物語を感じさせる主題と
葉のかたちなど自然をテーマにした背景が独自の世界を織りなす。



チャールル・ラウル・チョイヤール Charul Laul Choyal
インディアン・コンテンポラリー・シアター出身。
女優として活躍。2006年より画家としての活動を始める。
舞台に立つようにキャンバスに向かい、ダイナミックな動きのある
作品を生み出す。色彩の躍動感が生命の神秘的なエネルギーを
感じさせる。

