

MUSIC SURFING

# 音楽で旅する世界

SAA SERIES LECTURE

BY HIDESUMI YOSHIMOTO

「音楽で旅する世界」はワールドミュージックに詳しい吉本秀純さんをナビゲーターに迎え、映像や音楽を楽しむシリーズレクチャーです。各国の歴史、音楽史をふまえ、注目のアーティストの紹介や現在の音楽シーンについても学びます。一年間かけてじっくりと世界制覇するのもOK。お好きな国だけの参加もOK。ビール片手に、音楽で旅に出よう!

「音楽で旅する世界」定員:20名 料金:¥1000+1drink(当日は¥1500+1drink)

## 01 インド・チベット・ネパール編

8月21日(金) 19:00-21:00

レトロな名作から最新モノまで大衆的でブッ飛んだインドの映画音楽に、シタールやタブラを使った古典音楽、パキスタンのスーフィー音楽、そして日本ではあまり知られていない周辺国のポップ・ミュージックや伝統音楽まで。スパイス一歩満点な「南アジア」の音楽を幅広く紹介します。

## 02 ドイツ、スイス、オランダ編

9月18日(金) 19:00-21:00

西ヨーロッパの中でも、英国やフランスと比べるとどんな音楽があるのかイメージしにくい国々ですが、実はなかなか多種多様です。各国のトラッドや意外なつながりも多い移民たちの音楽、テクノなどの源流ともなったエクスペリメンタルな音楽や先鋭的なジャズまで。グローバルな視点でお届けします。

## 03 メキシコ以南のラテンアメリカ編

10月16日(金)19:00-21:00

陽気なカリブ海の島国の音楽から、ボサノバやサンバだけにとどまることのない音楽大国のブラジル、国ごとに個性豊かな南米諸国のフォルクローレやイメージを覆す最新のサウンドまで。尽きないカラフルなリズムとメロディの宝庫であるラテン・アメリカの音楽を多彩な角度で紹介いたします。

どの回も、その国のビールやワインなどをキャッシュオンでお楽しみいただけます。Vol. 4は、11月 20日(金)、Vol.5は、12月18日(金)を予定しています。

講師:吉本秀純(よしもとひですみ/音楽ライター) 1972年生まれ。大阪市在住。大学卒業後に関西の月刊情報誌『エルマガジン』の音楽ページ担当などを経て、02年からフリーに。東西の各雑誌媒体でジャンル不問で執筆しながら、ワールド・ミュージック関連の作品のCDライナーノーツ執筆も多数。11年には世界中のダンス・ミュージックの最新動向を網羅した『GLOCAL BEATS』(音楽出版社)、14年には『アフロ・ポップ・ディスク・ガイド』(シンコー・ミュージック)を監修。

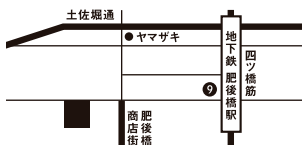
〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-16-32 E-BUILDING 1F

営業時間:イベント日時に準じます 地下鉄四ツ橋線肥後橋駅9番出口より徒歩1分

E-BUILDING 1F 1-16-32 EDOBORI NISHI-KU OSAKA JAPAN

OPEN HOURS DEPEND ON EACH EVENT. 1 MIN WALK FROM EXIT9, HIGOBASHI STA.

「FEEL LIKE JOURNEY」をコンセプトに異文化に親しみ実験的イベントスペース、「SAA」は日常にいながらにして、異文化を通して自分を知る豊かな時間を提供します。



# SAA

レクチャーのお問い合わせ・ご予約はWEBにて [www.saa-studio.com](http://www.saa-studio.com)