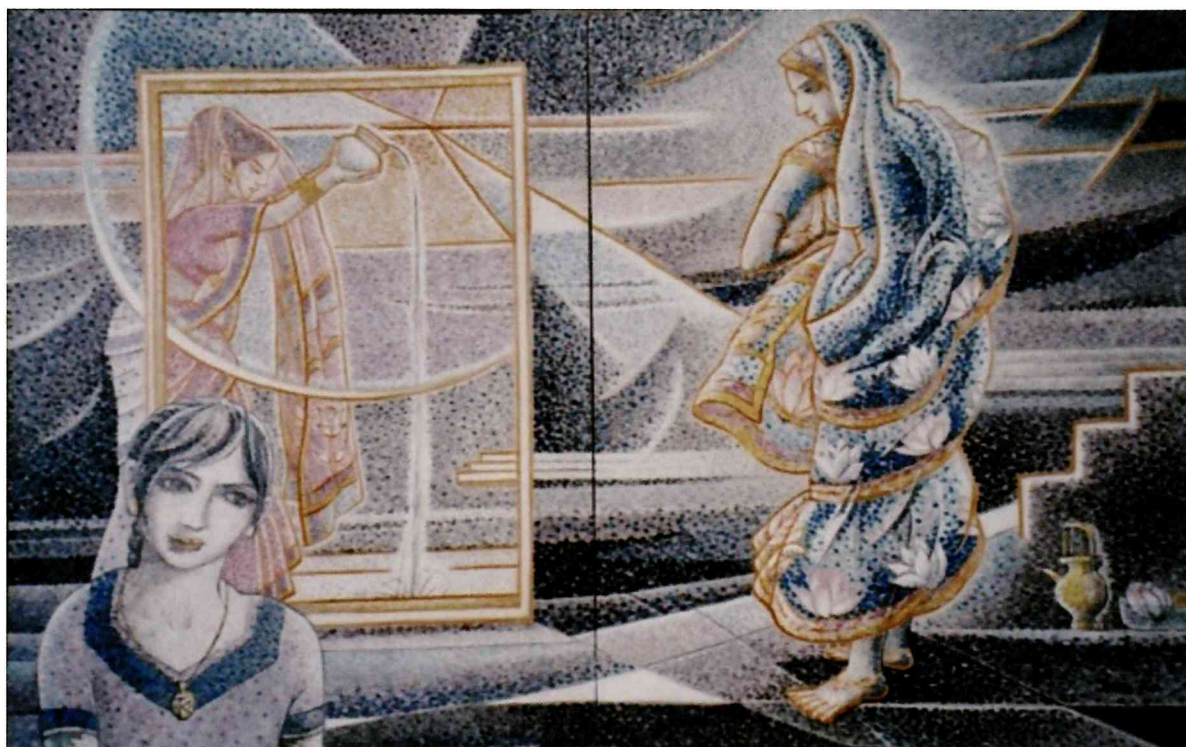


時 空 の 展 開

平岡達子（油彩画）・村田睦美（ピアノ演奏）



Mother Ganga 私のインド門 (50号×2)

2019年12月10日(火)ー15日(日)

10時～18時 (最終日は16時まで)

京都文化博物館 別館ホール

【音楽との展開】

ピアノとチェロのコンサート

12月14日(土) 15時開演

入場料 前売 2000円 当日 3000円

賛助出演 **城甲 実子** (チェロ演奏)

Program

M.ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

C.ドビュッシー：チェロとピアノのためのソナタ

N.リムスキー＝コルサコフ：インドの歌

A.ドヴォルザーク：わが母の教えたまいし歌

G.フォーレ：月の光

S.ラフマニノフ：ヴォカリーズ 他



THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館

アクセス：地下鉄「烏丸御池駅」下車
5番出口から三条通を東へ徒歩約3分

お問い合わせ：075-213-1933 平岡
mumurata@gifu.shotoku.ac.jp 村田

Message

インド・ベナレス「母なるガンジス河」をテーマとして、油彩画に精進してきました。古より沐浴をしてきた人々の聖なる宇宙，すなわち天と地の祈りを音楽とともに共有，展開したいと思います。

よろしくご高覧頂きますようお願い申し上げます。

合掌

Profile



平岡 達子 Hiraoka Tatsuko 油彩画

1961年 京都市立芸術大学卒業

1967年 インド美術研修旅行

故佐和隆研先生に導かれて初渡行，後，継続

1971年 京都紅画廊で「インドの女」初個展後，各展覧会に出品

マザーガンガー油彩画・連作展

2001，2003年 三条画廊（京都）2回

2006年 ラリット カラー アカデミー（ニューデリー）

2008～2017年 ジャパンファウンデーション（ニューデリー）5回

2008年 ロカヤタギャラリー（ニューデリー）

2014年 日本美術家連盟画廊（東京）

2016年 京都文化博物館（京都）

現在，日本美術家連盟会員，公益財団法人日印協会会員

【音楽との展開】演奏者



村田 睦美 Murata Mutsumi ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。京都女子大学大学院文学研究科表現文化専攻修了。ピアノソロの演奏活動に加えて，アンサンブルや声楽，合唱のピアノ伴奏にも積極的に取り組んでいる。これまでに，ルーマニアのオラデア・スプリング・フェスティバルにおいて，オラデアフィルハーモニーとシューマンのピアノ協奏曲イ短調 作品 54，岐阜聖徳学園大学管弦楽団 第25回定期演奏会において，ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品 73「皇帝」を共演。2015，2018年にピアノリサイタルを開催。現在，岐阜聖徳学園大学准教授，京都女子大学非常勤講師。



城甲 実子 Joko Jitsuko チェロ

京都市立芸術大学音楽学部卒業。上村昇，河野文昭，木村政雄，日野俊介の各氏に師事。W. Boettcher, P. Muller, C. Henkel, Mezo. L. 氏らのマスタークラスを受講。プラハ・バルトーク両弦楽四重奏団，東京クァルテットにも教えを受ける。ハンガリーのリスト音楽院に留学し，Onczay. C氏に師事。ブダペスト，奈良にてソロリサイタルを開催。室内楽の分野でも活発に活動しており，KYOTO弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーヴェン弦楽四重奏曲全16曲を演奏。2014年より自身の企画する室内楽シリーズ「Mujix」を始める。